

MASARYKOVO DIVADLO



Divadelní předplatné 2026



Konkrétní termíny představení naleznete v programu Masarykova divadla Jičín
a na webu www.kzmj.cz



Vážení přátelé,

říká se, že změna je život. Což však platí také v opačném gardu: život je změna. Každý z nás ví, že změny v nejrůznějších podobách k životu neodmyslitelně patří. Zároveň i život sám můžeme bezpochyby označit za jednu velkou změnu, nebo, chcete-li, proměnu.

Obojí nás inspirovalo při hledání společného jmenovatele pro dramaturgický výběr jičínského abonentního cyklu 2026.

Do naší nabídky jsme zařadili příběhy ukazující téma změny z různých úhlů, různými prostředky, humorně nebo ve vážnějším tónu. A to jak prostřednictvím vlastních autorských počínů, tak i jevištního ztvárnění mezinárodně ověřených předloh. Kromě celé řady populárních hereckých tváří na vás čeká setkání s těmi dosud „neokoukanými“, ale o nic méně zajímavými a kvalitními.

Zároveň vám také chceme ve větší míře představit tvorbu mimopražských souborů. Vedle jičínskému publiku dobře známého mlado-boleslavského divadla se do našeho města po delší době vrací ústecké Činoherní studio. Z Brna pak uvítáme Divadlo Bolka Polívky a spolek Frída.

Vše podstatné o jednotlivých inscenacích obou abonentních řad najdete jako obvykle v následujícím textu.

Doufáme, že vás potěší, že i pro příští rok zůstává tradičním předplatitelským bonusem sleva na vstupném stále oblíbenějšího cyklu přenosů londýnského Královského baletu a Královské opery v Biografu Český ráj.

A stejně jako vždy stále platí: těšíme se na vás u nás.

Dana Vejnárková
dramaturg a vedoucí produkce

Pavel Nožička
ředitel KZMJ

Ještě dovětek nebo chcete-li P.S.:

Životní změny nejsou jen tématem našeho předplatného. Jedna taková se v brzké době odehraje i v životě jičínských Kulturních zařízení a také v mém osobním životě.

Po dvou desítkách let jsem se rozhodl, že je správný (nebo nejvyšší?) čas předat pomyslné kormidlo naší organizace do nových rukou.

Chci využít tuto příležitost k poděkování. Vám, našim abonentům za dlouholetou věrnost paní Thalii, všem ostatním divákům za váš neuctahající zájem o naše pořady, za vaši přízeň krásnému jičínskému biografu i městskému infocentru. Bez vaší podpory, která pro nás znamená nenahraditelný (ale povolený) doping, by naše existence postrádala smysl. A také nechci zapomenout na naše tanečnice a tanečníky dlouhodobě skvěle reprezentující naše město v soutěžích po celé republice.

Můj veliký dík samozřejmě patří celému týmu KZMJ. Bylo a je pro mě velkou ctí i potěšením být jeho součástí. Jejich nejen pracovní entuziasmus dává záruku, že se můj nástupce či nástupkyně má o koho opřít.

Jak se říká: prostě, byla to jízda. Ale jedeme dál.

Přeji vám i novému vedení vše dobré a ještě lepší.

Pavel Nožička

KZMJ
DIVADLO
BIOGRAF
INFOCENTRUM

CENY PŘEDPLATNÉHO

DIVADELNÍ SKUPINA „A“

DIVADELNÍ SKUPINA „B“

I. pásmo 1 880 Kč
řada 1. - 4. v přízemí

II. pásmo 1 640 Kč
řada 5. - 9. v přízemí a 1. balkon střed

III. pásmo 1 440 Kč
řada 10. - 15. v přízemí a 2. - 3. balkon střed
1. balkon postranní 11. - 22. místo

IV. pásmo 1 150 Kč
od 16. řady v přízemí a 4. - 5. balkon střed
řada 1., postranní balkon 1. - 10. místo,
řada 2., postranní balkon

Studentská abonentka - do 26 let 900 Kč
po předložení studentského průkazu

Ceny jednotlivých vstupenek
470 / 410 / 360 / 300 Kč

Držitelům ZTP poskytujeme 50% slevu,
abonentka je nepřenosná!

Změna programu vyhrazena!
Sledujte www.kzmj.cz

NEPŘEHLÉDNĚTE!

Přednostní prodej abonmá současným předplatitelům v Městském infocentru Jičín od 3/11/2025 do 7/11/2025.

Nevyzvednuté abonentky budou po tomto termínu dány do volného prodeje, který zahájíme v úterý 11/11/2025.


Veškeré informace obdržíte v Městském informačním centru na Valdštejnově náměstí, nebo na telefonním čísle 733 172 498.


BONUS K PŘEDPLATNÉMU

Sleva 50 Kč na vybrané operní nebo baletní přenosy v jičínském Biografu Český ráj.

Tituly pro 2. pololetí 2026 zveřejníme na jaře 2026.



 kulturnizarizenimestajicina

 kzmjicina

PROGRAM

Jičínské DIVADELNÍ PŘEDPLATNÉ 2026

skupina „A“

MILENA

Městské divadlo Mladá Boleslav

BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Divadlo Na Jezerce, Praha

RAPPER

Divadelní spolek Frída, Brno

KRÁLOVNY

Divadelní spolek SpoluHra, Praha

OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ

Komorní divadlo Kalich, Praha

skupina „B“

POSLEDNÍ ČLOVĚK NA ZEMI

Synagoga Concerts, Praha

JÍDELNÍ VŮZ

Činoherní studio Ústí nad Labem

ZÁZRAČNÉ CVIČENÍ

Divadlo Metro, Praha

FICHTL

Divadlo Bolka Polívky, Brno

V ZÁVĚJI

Komorní divadlo Kalich, Praha

DIVADELNÍ SKUPINA „A“



Marek Epstein

MILENA

Městské divadlo Mladá Boleslav

Dvě silné ženy, dva osobité charaktery a jejich vztah i životy na pozadí dějin 20. století.

Hrají: Dagmar Pecková, Lucie Matoušková, Petr Mikeska
Režie: Adéla Laštovková Stodolová

„Má-li mít manželství smysl, musí být postaveno na širší bázi, než je touha po štěstí,“ prohlásila Milena Jesenská, novinářka, spisovatelka, překladatelka. Přítelkyně Franze Kafky, která do češtiny přeložila část jeho díla. Vzdělaná, inteligentní, odvážná žena, která svými názory předběhla dobu, ve které žila. A v neposlední řadě také matka básnířky, prozaičky a výtvarnice Jany Krejcarové.

Novinka oceňovaného scenáristy Marka Epsteina, která byla napsána přímo pro Městské divadlo Mladá Boleslav.
Světová premiéra: 25/10/2024

> Délka představení: 2:10 s přestávkou



Karel Poláček, Petr Vacek

BYLO NÁS PĚT (TENKRÁT)

Divadlo Na Jezerce, Praha

... a pořad máme všech pět pohromadě!

Hrají: Martin Leták, Petr Čtvrtníček, Václav Tobrman, Jan Hrušínský, Jan Čenský, Patricie Solaříková / Vanda Chaloupková, Ondřej Kavan / Jan Řezníček, Johana Jedličková
Režie: Petr Vacek

Jak přenést kulturní příběh na divadelní prkna? Takhle rozhodně ano. Obsadit do rolí malých kluků starší pány? Tomu se musí přizpůsobit děj, a to se povedlo na 100%. Jde vlastně o pokračování příběhu, které se ale velmi často vrací do minulosti a ukazuje příběhy známé i neznámé. Herci se ve svých rolích očividně baví, a to se přenáší na publikum.

> Délka představení: 2:00 s přestávkou

DIVADELNÍ SKUPINA „A“



Jakub Nvota

RAPPER

Divadelní společnost Frída, Brno

To bude jízda, voe!

Hrají: Martin Trnavský, Anet Antošová, Dominika Červinková, Julie Šurková, Bára Szabová, Ester Svrčinová, Nikol Fryšov
Režie: Jakub Nvota

Kam až dostala učitele chemie a hudební výchovy láska k hudbě a touha učit se?

Miloval hudbu. Rozuměl jí a cítil se být mladý. Jednoho dne zjistil, že nic z toho už neplatí. Ale odmítal se vzdát. Příběh učitele, který po bypassu začal rapovat, a měl pro to dobrý důvod, tomu věř!!!

> Délka představení: 1:30 bez přestávky



Michaela Doleželová, Roman Venc

KRÁLOVNY

Divadelní spolek SpoluHra, Praha

Nový začátek - nová výzva.

Hrají: Vilma Cibulková, Jana Boušková nebo Martina Hudečková, Karolína Půčková
Režie: Petr Svojtka

Komedie plná upřímného humoru, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejtěžší překážky. Tři ženy, které se sejdou v lázeňském pokoji, byly v nedávné době vystaveny zlomovým životním okamžikům a teď stojí před nelehkým úkolem - naučit se žít své nové životy.

Kromě tohoto faktu však nemají společného vůbec nic...

> Délka představení: 2:00 s přestávkou

DIVADELNÍ SKUPINA „A“



Eric-Emmanule Schmitt

OSKAR A RŮŽOVÁ PANÍ

Komorní divadlo Kalich, Praha

Stačí jen mít odvalu žit a chut' se smát.

Hrají: Josef Polášek a Pavla Tomicová

Režie: Jakub Nvota

Oskar je úžasný chlapec, který potřebuje opravdu dobrý plán. Měl by to být vskutku důmyslný plán, jak přežít život se vším, co k němu patří až do vysokého věku, ale stihnout to v přeci jen trochu kratším čase. Jeden den jako deset let – s takovým kouzlem může Oskarovi pomoci jen jediný člověk. Obávaná škrtička z Languedocu, bývalá zápasnice, dnes záhadná, úžasná, vždy pohotová babi Růženka...

Spolu s Oskarem jsou tým, který chrlí vtip, humor a nic pro něj není svaté, nemožné, nedosažitelné i v těch nejdramatičtějších situacích. Všechno zvládnou, vědí totiž dobře, že záda jim kryje ještě třetí tajný part'ák, který má kouzla s časem a zázraky na počkání takřkajíc v popisu práce: Pánbůh osobně. Člověk mu jen musí věřit a jasně říct, co chce. Potom ten život také nějak vypadá a má styl i když je člověku náhle na konci týdne z ničeho nic stodeset let.

> Délka představení: 2:00 s přestávkou

DIVADELNÍ SKUPINA „B“



Vilém Dubnička

POSLEDNÍ ČLOVĚK NA ZEMI

Synagoga Concerts, Praha

Martin Stránský a Tomáš Matonoha kličkují zákrutami neřešitelných problémů.

Hrají: Martin Stránský, Tomáš Matonoha

Režie: Vilém Dubnička

Protřelý úředník provinčního úřadu je posledním člověkem na Zemi. Měl za úkol vystěhovat z neobyvatelné planety poslední zbytky lidí. Jeho úspěšnou misi zkomplikoval nečekaný podivný pozemšťan navíc, který vypadl z evakuačního pořadníku. Podaří se zkušenému byrokratovi nakonec odeslat i jeho? Jak zařadit do systému někoho, kdo se mu celý život vyhýbal? A nebude ve výsledku lepší přece jen zůstat doma?

> Délka představení: 1:30 bez přestávky

DIVADELNÍ SKUPINA „B“



David Šiktanc

JÍDELNÍ VŮZ

Činoherní studio Ústí nad Labem

Ohlášená doba zpoždění se může změnit!

Hrají: Jan Plouhar, Lukáš Černocho, Andrea Uhlík Berecková, Annette Nesvadbová, Barbora Váchová, Klára Suchá, Adam Ernest, Václav Knob

Režie: David Šiktanc

Autorská inscenace v rytmu jízdního řádu. Jídelní vůz na trase Praha – Hamburg. Kulatá světla září nad bílými ubrusy. Uličkou mezi stoly žene se pan vrchní Peterka a roznáší čepované pivo. Od rána táhnoucí se flám, drobná snění osamělých cestujících i náhodné lásky...

> Délka představení: 1:15 bez přestávky

SUKCES MĚSÍCE od redakce Divadelních novin (duben 2023)

GRAND Festival smíchu 2024: Cena odborné poroty, Cena za režii a Komédie roku 2023.

Nominace na Cenu divadelní kritiky v kategorii Poprvé uvedená česká hra roku.



Daniel Glattauer

ZÁZRAČNÉ CVIČENÍ

Divadlo Metro, Praha

Pomůžte?

Hrají: Hynek Čermák, Filip Rajmont, Jiří Hána

Režie: Ondřej Zajíc

Na začátku je všechno skvělé, růžové a zalité sluncem. Jenže léta utíkají a najednou člověk sedí se svým partnerem v pracovní párového terapeuta. Naštěstí na každý ne-duh existuje nějaké to terapeutické cvičení, fígl, trik či hra. Jen kdyby Valentýn s Johannem dokázali alespoň na chvíli zakopat válečnou sekeru, jen kdyby spolu byli ochotni komunikovat i jinak než sarkastickými výpady. Tady snad pomůže už jenom zázrak, přesněji řečeno speciální zázračné cvičení... Vždyť terapeuti přece nejlépe vědí jak správně žít a mohou jít příkladem.

Kousavá komedie Daniela Glattauera, možná až příliš ze života, a hrála se po celém světě. V Divadle Metro bude však poprvé, a se souhlasem autora uvedena v čistě mužském obsazení.

> Délka představení: 2:00 s přestávkou

DIVADELNÍ SKUPINA „B“



Emanuel Míšek

FICHTL

Divadlo Bolka Polívky a Anima Art

**Oil v benzínu, svoboda v nesvobodě
a láska v teplákách...**

Hrají: Pavel Liška, Michal Isteník

Režie: Zetel

Hořká komedie z doby, kdy život běžel na jeden válec.

V polovině osmdesátých let parta kluků na malém městě a ještě menším plácku prožívá své bouřlivé dospívání. Eda miluje Soňu. Ostatní také milují Soňu. Na VŘSR se musí do lampionového průvodu, slušnou muziku uslyšíš jen v zahraničních rádiích, motorka, po které toužíš, se už nevyrobí a "tesilky" příšerně koušou. Jak se s tím poprat a co na to Soňa?

Nechte se s Pavlem Liškou a Michalem Isteníkem v neopakovatelné inscenaci dovézt až na práh svých vlastních vzpomínek.

> Délka představení: 2:15 s přestávkou



Peter Quilter

V ZÁVĚJI

Komorní divadlo Kalich, Praha

Potřebujete mě, jen to ještě nevíte.

Hrají: Petra Hřebíčková, Jiří Langmajer

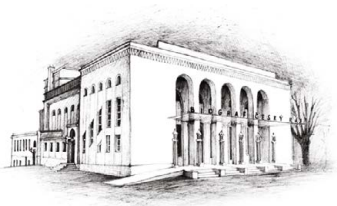
Režie: Jakub Nvota

Venku je vánice a skutečná sněhová kalamita, která působí jako konec světa. Vyčázet z domu se nejenom nedoporučuje, ale dokonce je to i zakázané. A přesto někdo buší na Patrickovy dveře. Sousedka Judith si totiž nutně potřebuje vypůjčit pár vajec. Značně excentrická žena se v Patrikově domě chová jako doma, neváhá kritizovat jeho návyky i životní postoje, bezprostředně komentovat sochu zdobící obývací pokoj a už vůbec se nebojí narušit jeho poklidný večer. Zoufalý Patrick se pokusí dostat Judith z domu za pomoci policie, ta ho ale upozorní, že je jeho povinností nechat ženu u sebe a nevystavovat ji nebezpečí, které by jí hrozilo kdyby dům opustila. A tak musí tyto dva naprosto odlišné lidi, kteří by se za normálních okolností jen těžko sblížili, společně strávit den a noc – dlouhými rozhovory, pitím i tancem.

> Délka představení: 2:00 s přestávkou

BIOGRAF

ČESKÝ RÁJ



ROYAL BALLET & OPERA



V KINECH

2025/26

PROGRAM



TOSCA

4/11/25 | Královská opera

MARNÁ OPATRNOST

2/12/25 | Královský balet

POPELKA

8/12/25 | Královský balet

LOUSKÁČEK

22/12/25 | Královský balet

LA TRAVIATA

24/2/26 | Královská opera

DÍLA WOOLFOVÉ

17/3/26 | Královský balet

GISELLE

14/4/26 | Královský balet

SIEGFRIED

12/5/26 | Královská opera

KOUZELNÁ FLÉTNA

2/6/26 | Královská opera



v Biografu Český ráj

Londýnský **Royal Ballet & Opera** uvede v nové sezoně 2025/26 do kin po celém světě pestrý výběr celkem devíti inscenací **Královského baletu** a **Královské opery**, kterou čeká první sezona pod novým hudebním ředitelem **Jakubem Hrůšou**.

Sezóna nabídne milované klasiky jako GISELLE, KOUZELNÁ FLÉTNA nebo LA TRAVIATA, v adventním čase dvojici oblíbených vánočních baletů LOUSKÁČEK a POPELKA nebo třeba očekávané premiéry nových inscenací oper TOSCA a SIEGFRIED. Na diváky čeká mezinárodní sestava pěveckých hvězd i tanečníci světové úrovně v souboru Královského baletu.

ROYAL OPERA (Královská opera)

Domov Královského baletu a Královské opery spojuje špičkové světové umělce a kreativní tvůrčí týmy, aby sdíleli nezapomenutelná představení s diváky po celém světě. Jejich divadla se nacházejí v londýnské Covent Garden, jejich práce je ale přístupná divákům skrze streamy, zájezdy, přenosy do kin a rádiové i televizní přenosy.

O KRÁLOVSKÉ OPEŘE

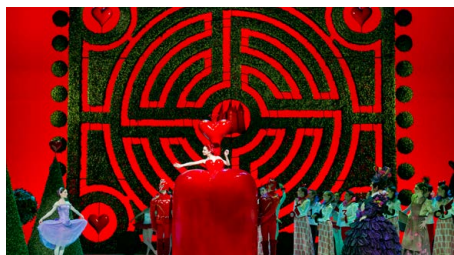
Čtyřdílná operní část obsahuje dvě novinky a dvě dlouholeté klasiky z repertoáru. Sezónu zahájí očekávaná premiéra nové inscenace Pucciniho Toscy v režii ředitele opery v Covent Garden Olivera Mearse. Jde také o první inscenaci, kterou bude z pozice hudebního ředitele dirigovat Jakub Hrůša. Další premiérou bude v jarní části sezony Siegfried, třetí část Wagnerova velkolepého Prstenu Nibelungova, kterou uvádí opět tvůrčí dvojice Barrie Kosky a Antonio Pappano. Sezónu dále doplní Verdiho La traviata v milované inscenaci Richarda Eyrea, kterou vytvořil již v roce 1994, a zakončí ji Mozartova Kouzelná flétna v inscenaci Davida McVicara.

O KRÁLOVSKÉM BALETU

Pět titulům Královského baletu vévodí dvojice pohádkových baletů pro celou rodinu Popelka a Louskáček, které budou uvedeny v předvánočním čase. Ještě předtím ale začátek zimy rozveselí romantická komedie Marná opatrnost choreografa Fredericka Ashtona. Druhá polovina pak nabídne absolutní romantickou klasiku baletního repertoáru Giselle od Maria Petipy a také unikátní program Díla Woolfové (Woolf Works), ve kterém rezidenční choreograf Wayne McGregor oslavuje tvorbu spisovatelky Virginie Woolfové.



KRÁLOVSKÁ OPERA



úterý 4/11/25 | 18:00

TOSCA

| nová inscenace |

Hudba: Giacomo Puccini

Režie: Oliver Mears

Dirigent: Jakub Hruša

Obsazení: Anna Netrebko, Freddie De Tommaso, Gerald Finley, Carlo Bosi, Ossian Huskinson

Ve válkou zmítaném Římě žijí Floria Tosca a Mario Cavaradossi jeden pro druhého a pro své umění. Když však Cavaradossi pomůže uprchlému vězni, dvojice si znepřátelí nebezpečného protivníka barona Scarpia, šéfa policie. Vydaná na milost Scarpiovým zvráceným touhám je Tosca nucena uzavřít strašlivou dohodu. Musí se podvolit muži, kterého nenávidí, aby zachránila muže, kterého miluje. Najde z toho cestu ven?

> Zpíváno italsky s českými titulky

> Délka představení: 205 minut | 2 přestávky (bude upřesněno)

KRÁLOVSKÝ BALET



úterý 2/12/25 | 18:00

MARNÁ OPATRNOST

| obnovená inscenace |

Hudba: Ferdinand Hérold

Choreografie: Frederick Ashton

Dirigent: bude upřesněno

Obsazení: bude upřesněno

Lise, jediná dcera vdovy Simone, je zamilovaná do mladého farmáře Colase. Její matka s ní má ale mnohem ambicióznější plány. Simone doufá, že ji provdá za Alaina, syna bohatého statkáře Thomase. Jelikož si ale chce Lise zoufale vzít Colase, rozhodne se matčiny plány přelstít.

> Délka představení: 160 minut | 1 přestávka

KRÁLOVSKÝ BALET



pondělí 8/12/25 | 18:00

POPELKA

| záznam z minulé sezony |

Hudba: Sergej Prokofjev

Choreografie: Frederick Ashton

Dirigent: Jonathan Lo

Obsazení: Fumi Kaneko, William Bracewell, Bennet Gartside, James Hay, Thomas Whitehead

Popelka žije ponurý a nudný život, když musí doma sloužit svým nevlastním sestřím. Vše se ale změní, když pomůže tajemné stařence. S trochou kouzelné pomoci se přenesou do nadpozemského světa kouzelných víl, dýňových kočárů a pravé lásky.

> Délka představení: 190 minut | 2 přestávky

KRÁLOVSKÝ BALET



pondělí 22/12/25 | 18:00

LOUSKÁČEK

| obnovená inscenace |

Hudba: Petr Iljič Čajkovskij

Choreografie: Peter Wright podle Lva Ivanova

Produkce: Peter Wright

Dirigent: Koen Kessels

Obsazení: bude upřesněno

Kouzelník Drosselmeyer musí zachránit svého synovce Hanse-Petera, který je přeměněn do figurky louskáčka. Jediný způsob, jak je vysvobodit, je porazit Myšího krále a nalézt dívku, která jej bude milovat. Jiskru naděje vnesou mladá Klárka, která se objeví na vánoční slavnosti. S trochou kouzla se vánoční setkání mění ve fantastické dobrodružství.

> Délka představení: 165 minut | 1 přestávka

KRÁLOVSKÁ OPERA



úterý 24/2/26 | 18:00

LA TRAVIATA

| obnovená inscenace |

Hudba: Giuseppe Verdi
Režie: Richard Eyre
Dirigent: Antonello Manacorda

Obsazení: Ermonela Jaho, Giovanni Sala, Aleksei Isaev, Veena Akama-Makia, Barnaby Rea

Na jednom ze svých okázalých večírků je proslulá pařížská kurtizána Violetta představena Alfredu Germontovi. Oba se bezhlavě zamilují, a ačkoliv Violetta váhá, zda opustit svůj život luxusu a svobody, podléhá svému srdci. Šťěstí mladého páru ale netrvá dlouho, tvrdá realita na sebe totiž nenechá dlouho čekat.

> Zpíváno italsky s českými titulky
> Délka představení: 215 minut | 2 přestávky

KRÁLOVSKÝ BALET



úterý 17/3/26 | 18:00

DÍLA WOOLFOVÉ

| obnovená inscenace |

Choreografie: Wayne McGregor
Hudba: Max Richter
Dirigent: Koen Kessels

Obsazení: bude upřesněno

Spisovatelka Virginia Woolf se vzepřela literárním konvencím, aby zachytila své bohaté vnitřní světy, svou intenzivní, překvapující a citlivou realitu. Rezidenční choreograf **Wayne McGregor** vede hvězdný umělecký tým, aby evokoval charakteristický styl jejího psaní, který odmítá tradiční narativní struktury.

> Délka představení: 190 minut | 2 přestávky

KRÁLOVSKÝ BALET



úterý 14/4/26 | 18:00

GISELLE

| obnovená inscenace |

Choreografie: Marius Petipa podle Jeana Coralliho a Julesse Perrota
Dirigent: Vello Pahn
Hudba: Adolphe Adam, úprava Lars Payne
Produkce a dodatečná choreografie: Peter Wright

Obsazení: bude upřesněno

Vesnická dívka Giselle se zamilovala do Albrechta. Když ale zjistí, že on je ve skutečnosti šlechtic zaslíbený jiné, v zoufalosti se zabije. Její duch se připojí k vilám, pmstychtivých přízrakům žen, které k smrti utancují každého muže, který jim zkříží cestu. Sžírán vinou navštěvuje Albrecht její hrob, kde musí čelit vilám včetně přízraku mrvé Giselle.

> Délka představení: 165 minut | 1 přestávka

KRÁLOVSKÁ OPERA



úterý 12/5/26 | 18:00

SIEGFRIED

| nová inscenace |

Režie: Barrie Kosky
Dirigent: Antonio Pappano
Hudba: Richard Wagner

Obsazení: Andreas Schager, Peter Hoare, Christopher Maltman, Elisabet Strid, Christopher Purves

Vychován intrkujícím trpaslíkem bez vědomí svého původu, vydává se mladý muž na epickou cestu. Brzy ho osud přivede tvář v tvář rztříštěnému meči, děsivému drakovi, který střeží prokletý prsten, a valkyře, které je uvržená do zakletého spánku...

> Zpíváno německy s českými titulky
> Délka představení: 330 minut | přestávky budou upřesněny

KRÁLOVSKÁ OPERA



úterý 2/6/26 | 18:00

KOUZELNÁ FLÉTNA

| obnovená inscenace |

Režie: David McVicar

Dirigent: Marie Jacquot

Hudba: Wolfgang Amadeus Mozart

Obsazení: Julia Bullock, Amitai Pati, Huw Motague Rendall, Hathryn Lewek, Soloman Howard

Princezna Pamina byla unesena. Její matka, královna noci, pověří mladého prince.

Tamina její záchranou. Když se ale Tamino a jeho pomocník Papageno vydávají na cestu, brzy zjišťují, že když jde o lásku, nic není, tak jak se zdá. Vedeni kouzelnou flétnou čelí monstrům, padouchům a záhadnému bratrstvu. Pomoc se ale objeví, když ji čekáte nejméně.

> *Zpíváno německy s českými titulky*

> Délka představení: 210 minut | 1 přestávka

Vstupenky

a více informací na www.biografjicin.cz

Divadelní abonenti **KZMJ** mají slevu 50 Kč na každou projekci baletu i opery.

Ostatní diváci, při zakoupení vstupenek na **6 a více titulů** v této sezóně, získají **slevu 50 Kč** na každý titul.